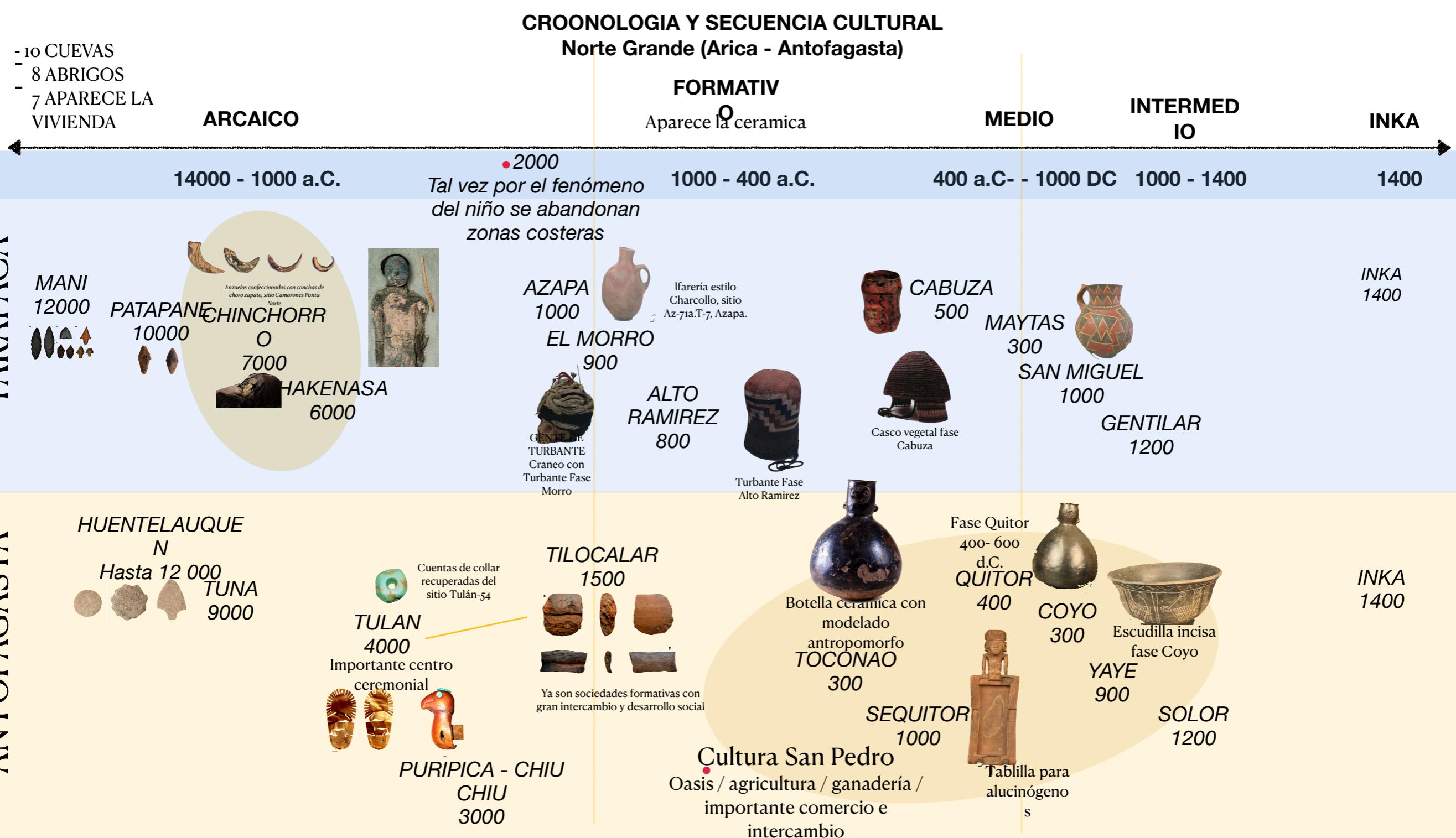


ANTOFAGASTA



CROONOLOGIA Y SECUENCIA CULTURAL
Norte CHICO (LA SERENA LOS VILOS)

PLEISTOCENO →
← HOLOCENO
ARCAICO

FORMATIVO
Aparece la ceramica

14000 - 10000 a.C.

2000 AC

1000 - 400 a.C.

400 a.C- - 1000 DC

1000 - 1400

1400

TIEMPO DE LOS CAZADORES DE LA
MEGAFAUNA



HOMBRE DE
QUEREO
9500



HUENTELAUQUE
N
Hasta 12 000



VALLE DEL
ENCANTO
2000



GUANAQUEROS
2000



TIEMPO DE LOS AGROALFAREROS

TEMPRANO



EL MOLLE
300 ac - 700 dc

MEDIO



ANIMAS
400

DIAGUITAS
800



INKA
1400

CRONOLOGIA Y SECUENCIA CULTURAL ZONA CENTRAL

ARCAICO

Recolección / caza / pesca

Cambia clima se retiran los hielos y quedan dos estaciones

10000
PALEOINDIO

7000 TEMPRANO

3000 •
MÉDIO

AGROALFARERO

Aparece la ceramica

1400

INKA
1400

CAZADORES RECOLECTORES ARCAICOS



Megafauna Taqua Taqua 9000



LLOLLEO

Túmulos / necropolis /ajuar ceramica
EL BATO ACONCAGUA



*MAPUCHE
chiquillanes
Huilliches / Pehuenches
Puelches / poyas*

INKA
1400

*MONTE VERDE
-13 mil Puerto
Montt*

CHAN CHAN

PITREN
200 en adelante cerca
Calafquén



EL VERGEL

El pueblo de las urnas



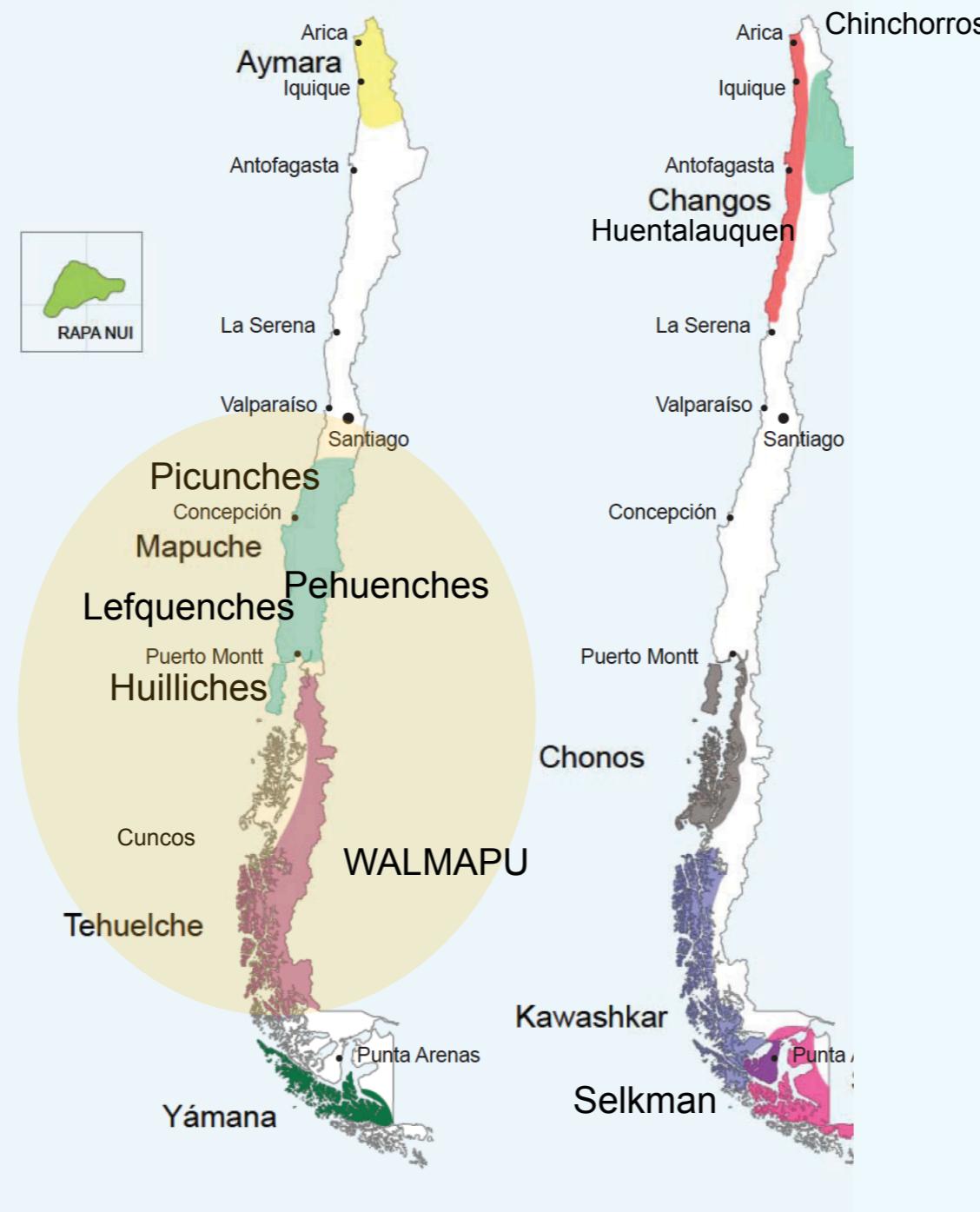
Kutrulmetawe: jarro pato

VALDIVIA
1200 - 1400

Picunches al norte fuertemente influenciados por los incas y los *pehuences* o hombres del *pehuén* en la zona andina del *Bio Bio* y los *Huilliches* al sur.

También *Lefquenches* o gente de la costa entre Cañete y el Río Tolten.

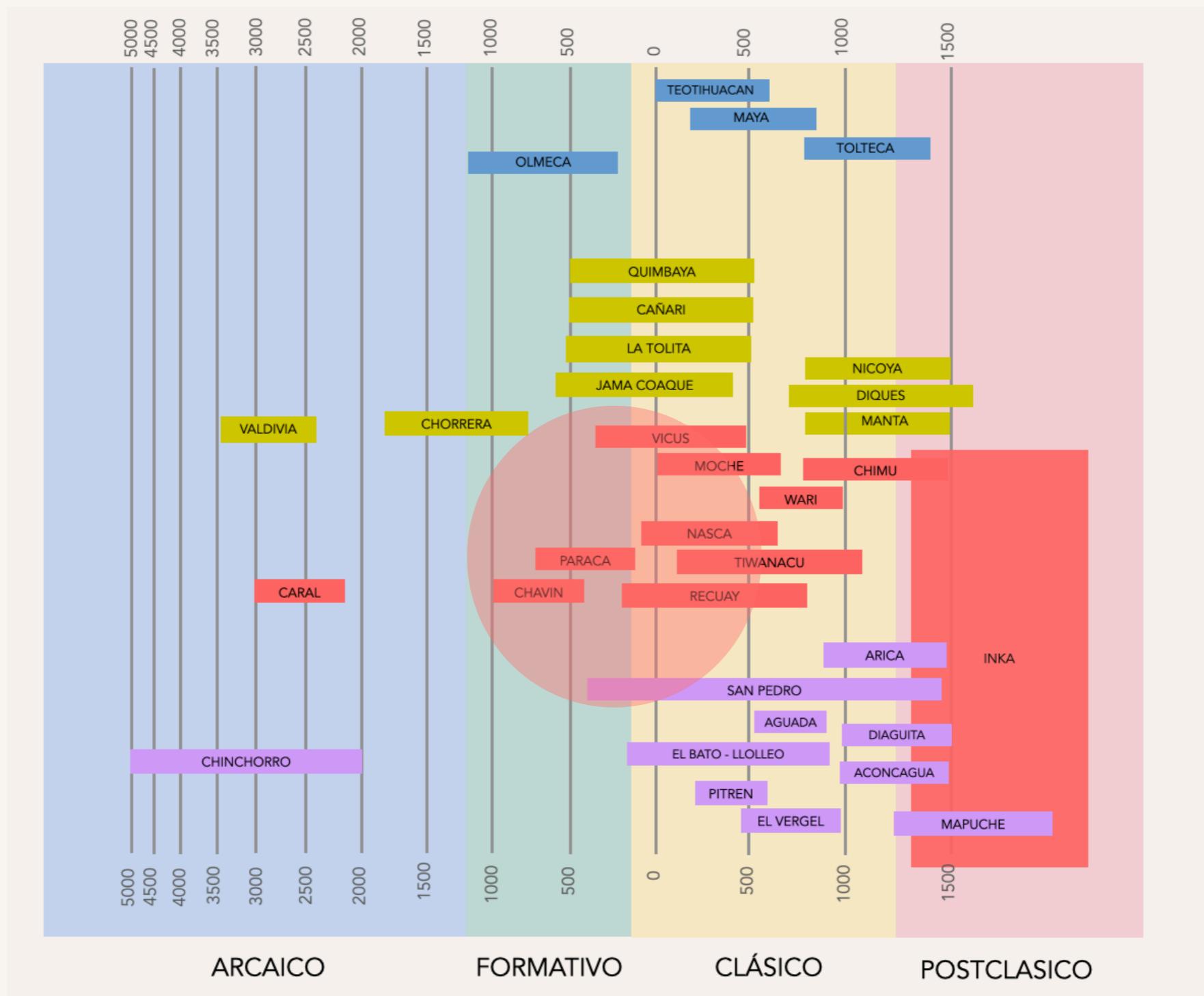
También podríamos incluir a los *Tehuelches* o *Patagones* (gente arisca o gente brava)

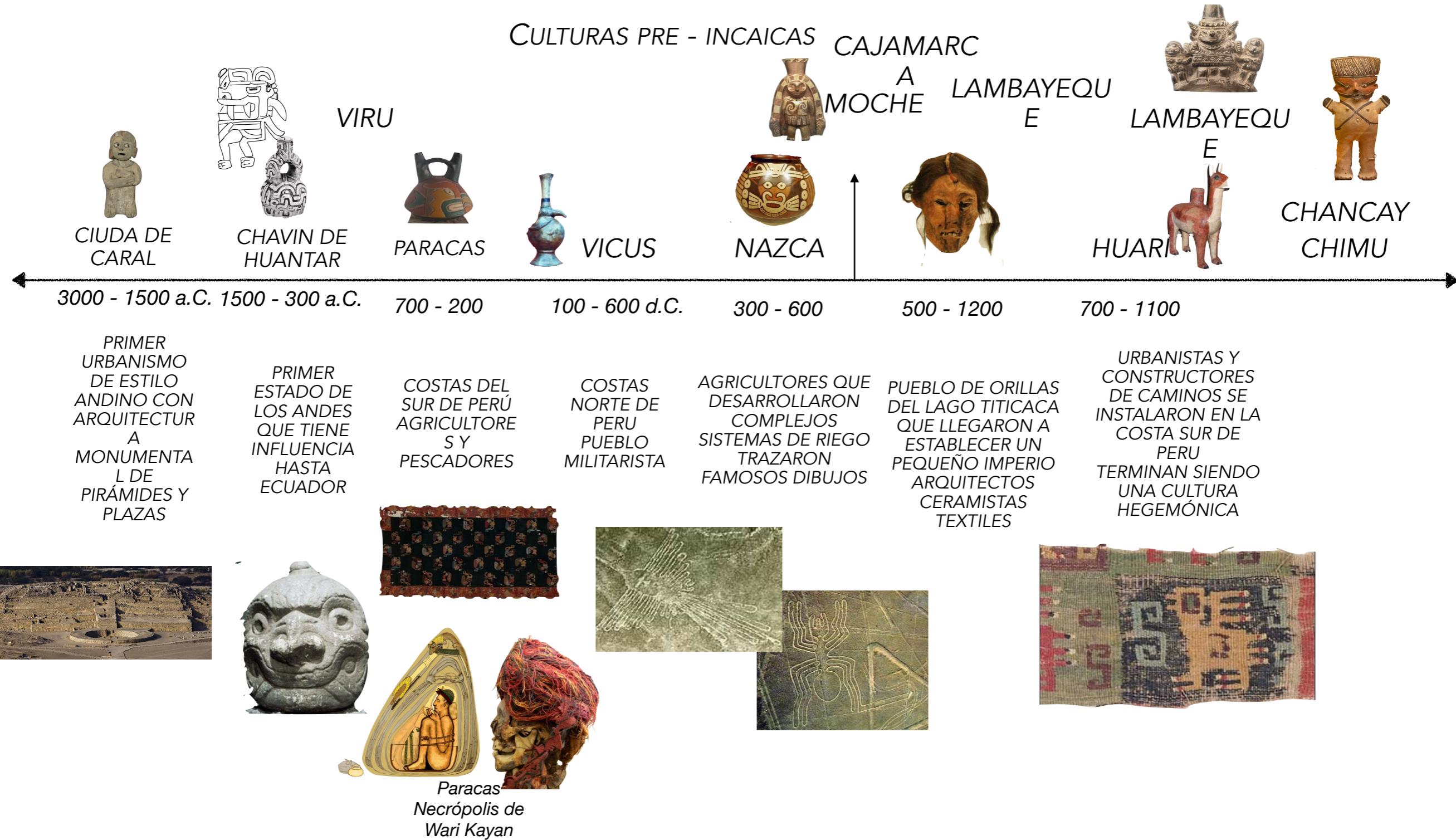


Fuente: Museo de Arte Precolombino

Mapa Awakhuni - tejiendo la historia Andina
Imágenes Museo de Colchagua







Espacio temporal

PRECLASICO O FORMATIVO 1500 ac - 200 dc

Coincide con el Neolítico: nacen las aldeas, sociedades nómadas de cazadores / Religion animista
Esculturas / Pictogramas / Petroglifos



Olmecas: San Lorenzo / La Venta
Hta 900
Cultura original

Cuiculco 600 ac.: Templo Circular
Montealban: una montaña sagrada que se transformó en valle
* Img interior
Zapotecas: escrita y textil
Mixtecas



Mesoamerica

Mayas

800: Ciudad Nakbe



✓ **Tikal**
✓ **Ceibal**



Ciudades selváticas
- Juego de la pelota
- Cenotes sagrados
- Arte de arcilla y jade
- 300 escritura jeroglífica logográfica y fonética
- Mas de 100 signos
- Calendario



CLASICO

200 ac - 1000 dc

Abarca casi un milenio
Mayor esplendor artístico
Agricultura intensiva / Grandes centros urbanos
Sociedades teocráticas / Economía: tributo y trueque
Comienzan escrituras, calendarios y matemáticas



✓ **El Tajín:** **Totonacas**, Pirámides de los Nichos
13 Conejo
✓ **Cholula / Cacatxla**

✓ TEOTIHUACAN

300 a.C.: se amplia hasta ser un gran



Palacios / Observatorios / escritura

✓ **Calakmul**
✓ **Palenke**
✓ **Copal**

378: **Tikal** grandes templos

Pintura Bonampac

615 **Palenke:** rey Pakal, mascaras y templo de las inscripciones

800: Guerras entre ellos forman pequeños centros regionales de poder



✓ **Tulum**

✓ **Uxmal**

POST CLASICO

1000 dc 1500 dc

Ultimos 500 años de la historia precolombina, crisis política y económica
Militarismo y formación de imperios expansionistas

Toltetcas: ✓ **Tula**



(atlantes) Artesanos y constructores Aprox 1300: **Aztecas** llegan er que se mezclan con Mayas desde el norte y fundan ✓ **Tenochtitlán** y

Tlalelcoco
Rey: Halach Unic



Forman la triple alianza y un gran imperio militar que solo pudo derrotar Hernan Cortes
Chichen Itza: con templo de Kukulcan o el Castillo (a quetzalcoatl, seguramente influenciado por Toltecas)

- Chaac mool
- Cenote sagrado
- Caracol
- ✓ **Uxmal**

1500 cuando llegaron los españoles los mayas ya eran un mundo en decadencia